YUVA EXPLORERS

ISSUE 3 | AUGUST 2026
KANNADA

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವಿಶೇಷ ಆವೃತ್ತಿ

ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ, ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ, ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಬರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು, ಇದು ಘಟನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ರೂಪಿಸಿತು, ಮತ್ತು ಇಂದಿನ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಯೋಚಿಸುವ ರೀತಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿತು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದವು ಎನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂದು, ನಾವು ನಮ್ಮ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ನಮ್ಮದೇ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತೇವೆ.

ನಾವು ಫೌಂಡೇಶನ್ ಫಾರ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಹಿಸ್ಟಾರಿಕಲ್ ಅಂಡ್ ಕಲ್ಚರಲ್ ರಿಸರ್ಚ್ (FIHCR) ತಂಡ. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಶ್ರೀಮಂತ ಇತಿಹಾಸ, ಆಕರ್ಷಕ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಅದ್ಭುತ ನಾಯಕರನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸಲು ಮತ್ತು ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ನಾವು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ನಮ್ಮ YUVA ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆಯೇ? ನೀವು 6 ರಿಂದ 18 ವರ್ಷಗಳ ನಡುವೆ ಇದ್ದರೆ, YUVA ನಿಮಗಾಗಿ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ! ನಮ್ಮ ಗುರಿ ನಿಮಗೆ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ವಿಷಯವನ್ನಾಗಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ, ಈ ಇ-ಮ್ಯಾಗಜೀನ್ ಮೂಲಕ ನಾವು ನಿಮಗೆ ಇತಿಹಾಸದ ಒಂದು ನೋಟವನ್ನು ನೀಡುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಭಾರತದ ರೋಮಾಂಚಕಾರಿ, ಗುಪ್ತ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಪರಿಚಿತವಲ್ಲದ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿ ವೀರರು ಮತ್ತು ನಾಯಕರ ಬಗ್ಗೆ ಕಲಿಯುತ್ತೇವೆ.

ಕಲಿಯಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಮತ್ತು ಆನಂದಿಸಿ!

ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಿಂದ ಸಂದೇಶ

FIHCR ಎಂಬುದು ಭಾರತದ ತನ್ನದೇ ಆದ ಕಥನವನ್ನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಮತ್ತು ನಿಖರತೆಯೊಂದಿಗೆ ಮರುಶೋಧಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಜೀವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಥೆಗಳನ್ನು, ಕಲ್ಪನೆ, ಧೈರ್ಯ, ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಕಥಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅರ್ಹರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಯುವ ಮನಸ್ಸುಗಳು ವಿಚಾರಣೆ ಮತ್ತು ವಿಸ್ಮಯದ ಮೂಲಕ ಇತಿಹಾಸದೊಂದಿಗೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಾಗ, ಅವು ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿರುವ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತವೆ.

YUVA ಆ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಪರಿಚಿತ ಹಾದಿಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸಲು, ಭಯವಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಮತ್ತು ಭೂತಕಾಲದೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಈ ಕೆಲಸವು ಅಪಾರ ಸಂತೋಷವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಇತಿಹಾಸವು ಎಂದಿಗೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅನ್ವೇಷಿಸಲು ಯಾವಾಗಲೂ ಏನಾದರೂ ಹೊಸತು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಮರುಶೋಧನೆಯ ಈ ಪಯಣದ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಡಾ. ವಿಕ್ರಮ್ ಸಂಪತ್
ಸ್ಥಾಪಕರು ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶಕರು, FIHCR
ಲೇಖಕರು, ಇತಿಹಾಸಕಾರರು, ಫೆಲೋ ಆಫ್ ದಿ ರಾಯಲ್ ಹಿಸ್ಟಾರಿಕಲ್ ಸೊಸೈಟಿ, UK

ಶುಭಾಶಯಗಳು, ಸಹ ಅನ್ವೇಷಕರೇ!

ನಾನು ಕವಿ, ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಆಕಾಶದಿಂದ ಭಾರತದ ಕಥನ ಬಿಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ತೀಕ್ಷ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯ ಕಾಗೆ.

ಮತ್ತು ನಾನೊಂದು ವಿಷಯ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ: ನಾನು ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಹಾರಾಡಿದ ಇಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ ಅತ್ಯಂತ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಮಹಿಳೆಯರು.

ರಾಣಿಯರು, ಯೋಧರು, ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಅಜ್ಜಿಯರೂ ಸಹ! ದೇಶ ಕರೆದಾಗ, ಅವರು ಎದ್ದು ನಿಂತರು.

ಈ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ, ನಾವು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಸವಾಲು ಮಾಡಿದ ಅಸಾಧಾರಣ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಲು ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣವು ಧೈರ್ಯ, ಚತುರ ತಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ನಿರ್ಭಯ ಪ್ರತಿರೋಧದ ಕಥೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದೆ. ನಾವು ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗಳ ಮೇಲೆ ಹಾರುತ್ತೇವೆ, ಪತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ದಿನಚರಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತೇವೆ, ನೇರ ವರದಿಯನ್ನು ಆಲಿಸುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ನಾನು ವಿಶೇಷ ಟಾಕ್ ಶೋ ಅನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುತ್ತೇನೆ! ನೀವು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ರೋಮಾಂಚಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು, ಒಗಟುಗಳು ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಕೈಜೋಡಿಸಬಹುದು.

ಅಂತಿಮವಾಗಿ, ಟೀಚರ್ಸ್ ಕಾರ್ನರ್ ನಮ್ಮನ್ನು ರಾಣಿ ವೇಲು ನಾಚಿಯಾರ್ ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಭಯವಿಲ್ಲದೆ ಹೋರಾಡಿದ ದಂಡನಾಯಕಿ ಕುಯಿಲಿ ಅವರ ಕಥನವನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸಲು ಶಿವಗಂಗೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತದೆ. ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಉಳಿಯುವ, ಅಷ್ಟಾಗಿ ಪರಿಚಿತವಲ್ಲದ ಈ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ್ತಿಯನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸಿ.

ಹಾಗಾಗಿ, ನಿಮ್ಮ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಹರಡಿ, ಸಹ ಅನ್ವೇಷಕರೇ! ನಾವು ಅನ್ವೇಷಿಸಲು ಕಥನಗಳಿವೆ, ಭೇಟಿಯಾಗಲು ವೀರರಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ನಮಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಇತಿಹಾಸವೇ ಇದೆ. ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ನಿಮ್ಮ ಕುತೂಹಲವನ್ನು ಸಿದ್ಧವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ನೀವು ಎಷ್ಟು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿ!

- ಕವಿ, ಮುಖ್ಯ ಅನ್ವೇಷಕ

1824 ರಿಂದ ರಾಜಮನೆತನದ ಪತ್ರವೊಂದು ಬಂದಿದೆ!

ಕಾ! ಕಾ! ಸಹ ಅನ್ವೇಷಕರೇ, ನನಗೆ ಏನು ಸಿಕ್ಕಿದೆ ನೋಡಿ!
1824 ರಲ್ಲಿ ನಾನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಿತ್ತೂರಿನ ಮೇಲೆ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಾದ ಪತ್ರ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಯಾರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಊಹಿಸ್ತೀರಾ? ಸ್ವತಃ ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ!
ನಾನು ಅದನ್ನು ನನ್ನ ರೆಕ್ಕೆಯ ಕೆಳಗೆ ಭದ್ರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ನೇರವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ತಲುಪಿಸಲು ಕಾಲವನ್ನು ದಾಟಿ ಹಾರಿಬಂದೆ. ಇನ್ನೇಕೆ ತಡ? ಪತ್ರವನ್ನು ತೆರೆದು ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮನ ಕಥೆಯನ್ನು ಅವರದೇ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿ!

ನನ್ನ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿ ಪುಟ್ಟ ಸ್ನೇಹಿತರೇ,

ಈ ಪತ್ರ ನಿಮ್ಮ ಕೈ ಸೇರುವ ಮುನ್ನ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದಿರುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬ ವಿಸ್ಮಯ ನನಗಿದೆ. ಬಹುಶಃ ನಿಮ್ಮ ಕಾಲದ ಕಿತ್ತೂರು ನಾನು ಬದುಕಿದ್ದ ಕಿತ್ತೂರಿಗಿಂತ ತುಂಬಾ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ನನ್ನ ಹೆಸರು ನಿಮಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿರಬಹುದು. ನನ್ನ ಪ್ರಯಾಣ ಹೇಗೆ ಶುರುವಾಯಿತು ಎಂದು ನಾನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ನಾನು ಕಿತ್ತೂರಿನ ರಾಣಿಯಾಗುವ ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ, ಕಾಕತಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಒಬ್ಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ಹುಡುಗಿಯಾಗಿದ್ದೆ. ಚಿಕ್ಕವಳಿದ್ದಾಗ, ನಾನು ಕುದುರೆ ಸವಾರಿ, ಬಾಣ ಬಿಡುವುದು ಮತ್ತು ಕತ್ತಿವರಸೆಯನ್ನು ಕಲಿತೆ. ಒಂದು ದಿನ ಈ ಕೌಶಲ್ಯಗಳೇ ನನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ನನಗಾಗ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ದಿನ, ನಾನು ಬೇಟೆಯಾಡಲು ಹೋಗಿದ್ದಾಗ, ರಾಜಾ ಮಲ್ಲಸರ್ಜರು ನನ್ನ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ನಮ್ಮ ವಿವಾಹವಾಯಿತು, ಮತ್ತು ನಾನು ಕಿತ್ತೂರಿನ ರಾಣಿಯಾಗಿ ನನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದೆ. ರಾಣಿಯಾಗಿ, ನಾನು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡೆ, ನನ್ನ ಜನರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿದೆ ಹಾಗೂ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರೀತಿಸುವ ನಾಡನ್ನು ಹೇಗೆ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿತೆ. ಈ ಅನುಭವಗಳು ಮುಂದಿನ ಕಷ್ಟದ ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ನನ್ನನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದವು.

ನನ್ನ ಪತಿ ನಿಧನರಾದ ನಂತರ, ಕಿತ್ತೂರು ಕಷ್ಟದ ಕಾಲವನ್ನು ಎದುರಿಸಿತು. ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿ ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ, ರಾಜವಂಶವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ನಾನು ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಎಂಬ ಹುಡುಗನನ್ನು ದತ್ತು ಪಡೆದುಕೊಂಡೆ. ಆದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವ ನಮ್ಮ ಹಕ್ಕನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಕಿತ್ತೂರನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು.

ಯಾರಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೆ ನೀವು ಏನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ?

ನೀವು ಮೌನವಾಗಿರುತ್ತೀರಾ?
ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

1824 ರಲ್ಲಿ, ಕಿತ್ತೂರು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪಡೆಗಳ ವಿರುದ್ಧ ನಿಂತಿತು. ನನ್ನ ಸೈನಿಕರು ಹಾಗೂ ಜನರು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಹೋರಾಡಿದರು, ಮತ್ತು ನಾವು ಮೊದಲ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಗೆದ್ದೆವು. ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕ್ಷಣದವರೆಗೆ, ನಮ್ಮ ಕೋಟೆಯು ದೀಪಗಳಿಂದ ಬೆಳಗಿತು ಹಾಗೂ ವಿಜಯದ ನಾದದಿಂದ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿತು.

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಹೆಚ್ಚು ದೊಡ್ಡ ಸೈನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದರು, ಹಾಗೂ ಕಿತ್ತೂರಿನ ಜನರು ತಮ್ಮೆಲ್ಲಾ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಹೋರಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಈ ಬಾರಿ, ನಮ್ಮ ಕೋಟೆಯನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು. ನನ್ನನ್ನು ಕೈದಿಯಾಗಿ ಬೈಲಹೊಂಗಲ ಕೋಟೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲಾಯಿತು.

ಕಾರಾಗೃಹದ ಗೋಡೆಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿದಿಡಬಹುದಿತ್ತು, ಆದರೆ ಅವು ಕಿತ್ತೂರಿನ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಬಂಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇತರರು ಪ್ರತಿರೋಧವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು, ಹಾಗೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಭರವಸೆಯು ಜೀವಂತವಾಗಿತ್ತು.

ಬಹುಶಃ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನನ್ನ ಕಥೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತಲುಪಿದೆ.

ನೀವು ಎಂದಿಗೂ ಕೋಟೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬರದೇ ಇರಬಹುದು.
ಆದರೆ ನೀವು ಮೌನವಾಗಿರಬೇಕೇ ಅಥವಾ ಸರಿಯಾದದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕೇ
ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕಾದ ಕ್ಷಣಗಳು ಬರುತ್ತವೆ.

ಆ ಕ್ಷಣ ಬಂದಾಗ, ಕಿತ್ತೂರಿನ ಚೈತನ್ಯ ಹಾಗೂ ಸ್ಥೈರ್ಯವು ನಿಮ್ಮನ್ನು
ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಧೈರ್ಯದೊಂದಿಗೆ,

ಕಿತ್ತೂರು ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ

ನಿಮ್ಮ ಸರದಿ: ಕಿತ್ತೂರಿಗೆ ಮರಳಿ ಒಂದು ಪತ್ರ!

ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮನವರ ಪತ್ರವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ತಲುಪಲು ಸುಮಾರು *200* ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಪ್ರಯಾಣಿಸಿದೆ. ಈಗ, ನೀವು *1824* ರಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತೂರಿಗೆ ಮರಳಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು ಎಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ನೀವು ಅವರಿಗೆ ಏನು ಬರೆಯುತ್ತೀರಿ?

ಪ್ರೀತಿಯ ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ,

ನಿಮ್ಮ ಕಥೆ ನನಗೆ ______________________ ಕಲಿಸಿತು.

ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ, ನಾನು __________________ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ.

ನಾನು ______________________ ಮೂಲಕ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಭರವಸೆ ನೀಡುತ್ತೇನೆ.

ಇಂತಿ ನಿಮ್ಮ,

____

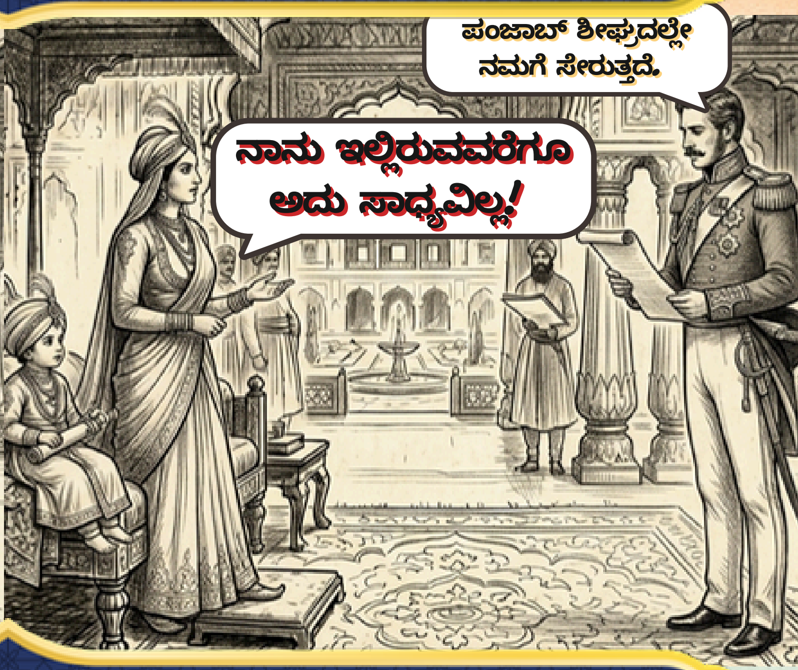
ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಸಹಿ ಮಾಡಿ ಹಾಗೂ ಕವಿಯೊಂದಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಭೂತಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ!

ಬ್ರಿಟಿಷರ ವಿರುದ್ಧ ಘರ್ಜಿಸಿದ ಪಂಜಾಬ್‌ನ ಸಿಂಹಿಣಿ

ಅಪಾಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲಿರುವ ಯುವ ಮಹಾರಾಜ. ಬ್ರಿಟಿಷರು ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲದರ ಮಧ್ಯೆ ಸಿಖ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದ ರಾಣಿ ಜಿಂದ್ ಕೌರ್ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ, ಅವರು ಮೌನವಾಗಿರಲು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.

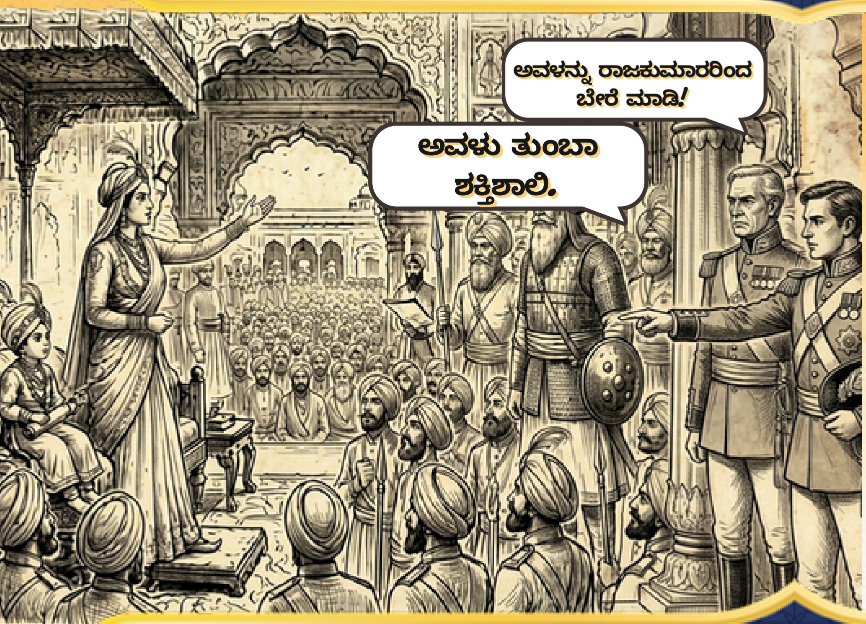
ಅವರ ಕಥೆ ಒಂದೊಂದೇ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಿಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ! ಕಾಮಿಕ್ ಸ್ಟ್ರಿಪ್:

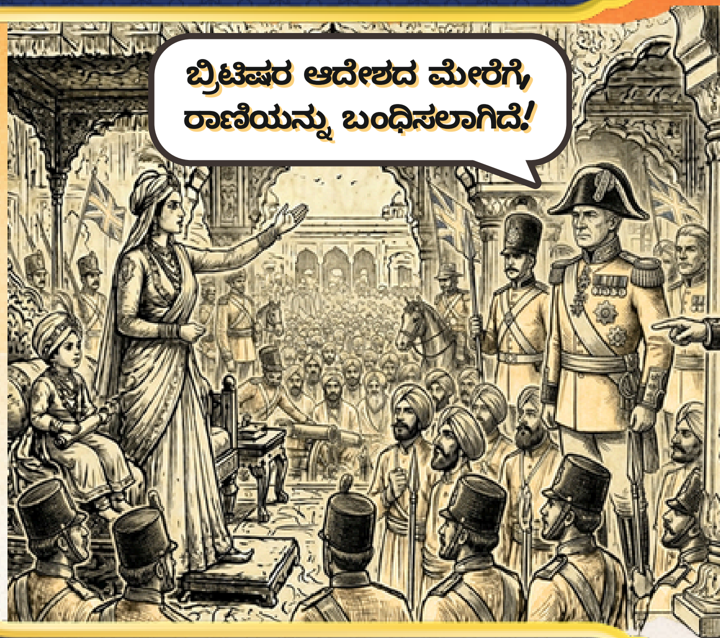
ಮಹಾರಾಜ ರಂಜಿತ್ ಸಿಂಗ್ ಅವರ ಮರಣದ ನಂತರ ಸಿಖ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಅಪಾಯದಲ್ಲಿದೆ. ರಾಣಿ ಜಿಂದ್ ಕೌರ್ ತನ್ನ ಕಿರಿಯ ಮಗ ದುಲೀಪ್ ಸಿಂಗ್‌ಗೆ ರಾಜಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದರು. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅವರನ್ನು ಒಂದು ಅಡಚಣೆಯಾಗಿ ನೋಡಿದರು.



ಪಂಜಾಬ್‌ನ ಉಕ್ಕಿನ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿ, ರಾಣಿ ಜಿಂದ್ ಬ್ರಿಟಿಷರನ್ನು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಎದುರಿಸಿದರು. ಪಂಜಾಬ್‌ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಅವರು ಖಾಲ್ಸಾ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿದರು.

ಅವಳ ರಾಜತಾಂತ್ರಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಜನರ ಮೇಲಿದ್ದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಕಂಡು ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಯಭೀತರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಅವಳನ್ನು 'ಪಂಜಾಬಿನ ಬಂಡಾಯ ರಾಣಿ' ಎಂದು ಕರೆದರು.
ಪಂಜಾಬಿನ ಪ್ರತಿರೋಧವನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ ಬ್ರಿಟಿಷರು, 1847 ರಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಶೇಖ್‌ಪುರ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿದರು.





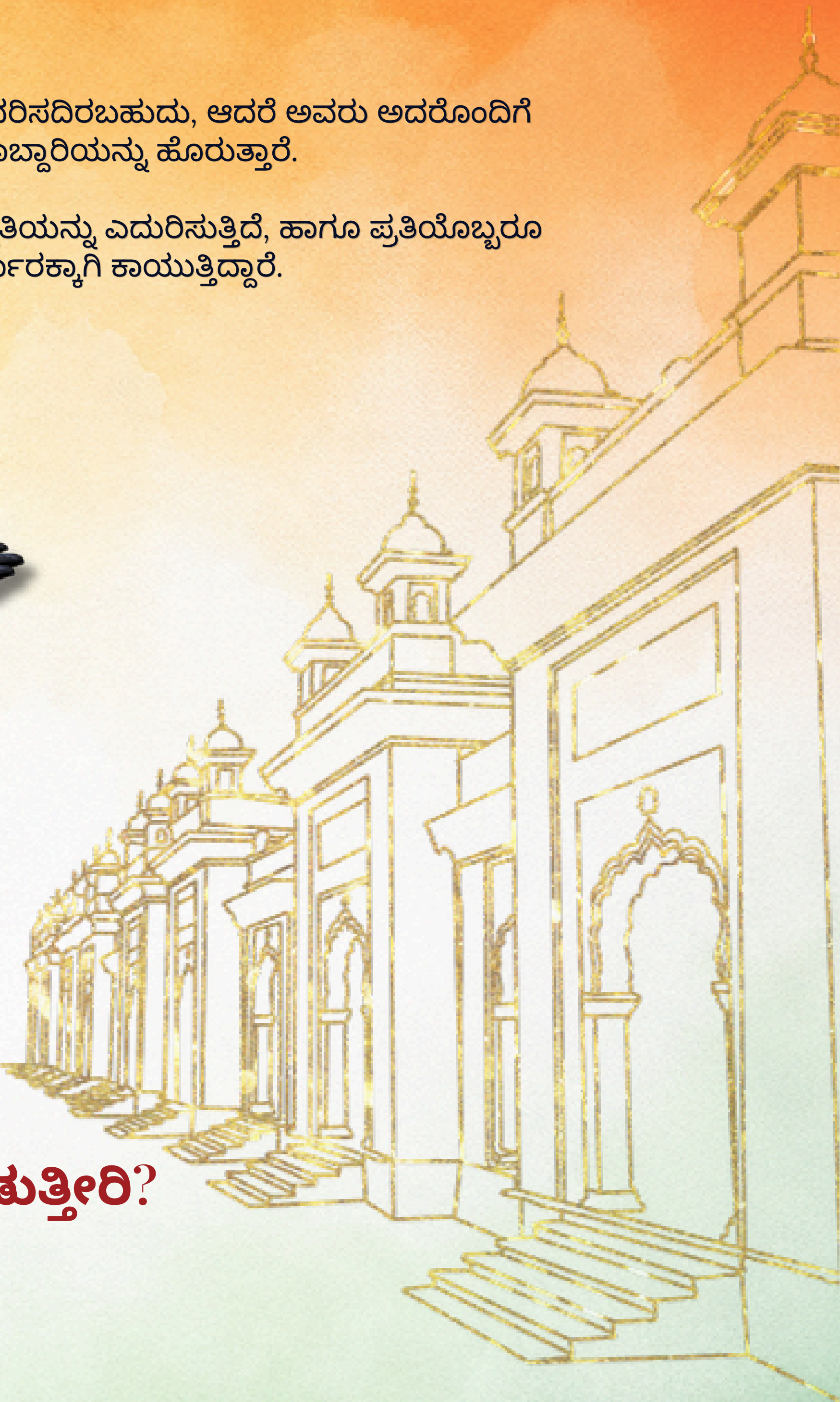
1849 ರಲ್ಲಿ, ಅವಳನ್ನು ವಾರಣಾಸಿಯ ಸಮೀಪವಿರುವ ಬಿಗಿ ಭದ್ರತೆಯ ಚುನಾರ್ ಕೋಟೆಗೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಲಾಯಿತು, ಅಲ್ಲಿ ಅವಳು ಏಪ್ರಿಲ್ 1849 ರವರೆಗೆ ಬಂಧಿಯಾಗಿದ್ದಳು.

ಸೇವಕಿಯ ವೇಷದಲ್ಲಿ, ಅವಳು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಸೆರೆಯಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಳು, ಯಾವುದೇ ಸರಪಳಿಗಳು ಅಥವಾ ಗೋಡೆಗಳು ತನ್ನ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಮುರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸಿದಳು. ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಅವಳಿಗೆ ನೇಪಾಳದ ಕಡೆಗೆ ನೂರಾರು ಮೈಲುಗಳಷ್ಟು ಪ್ರಯಾಣಿಸಲು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು, ಅಲ್ಲಿ ಅವಳು ತನ್ನ ಜೀವನದ 13 ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಅಜ್ಞಾತವಾಸದಲ್ಲಿ ಕಳೆದಳು.

ನೀವು ರಾಜಪ್ರತಿನಿಧಿ!

ರಾಜಪ್ರತಿನಿಧಿಯು ಕಿರೀಟವನ್ನು ಧರಿಸದಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಅವರು ಅದರೊಂದಿಗೆ ಬರುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊರುತ್ತಾರೆ.

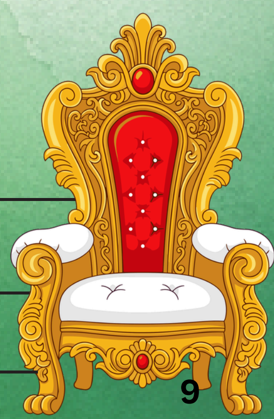
ನಿಮ್ಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಕಷ್ಟದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದೆ, ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ನಿಮ್ಮ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.



ನೀವು ಏನನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ?

1. ಮೌನವಾಗಿರಿ ಹಾಗೂ ಸಂಘರ್ಷವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ
2. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬೇರೆಯವರ ಕೈಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ
3. ಮುಂದೆ ಬನ್ನಿ, ಮುನ್ನಡೆಸಿ ಹಾಗೂ ನಿಮ್ಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ

ನೀವು ಈ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಮಾಡಿದಿರಿ?



ಮೇಲೆ ನೋಡಿ! ಮರದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ಯೋಧನಿದ್ದಾನೆ!

ವರ್ಷ 1857, ಮತ್ತು ನಾನು ಲಕ್ನೋದ ಆಕಾಶದ ಮೇಲೆ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಹ್ಮ್... ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶದ ಲಕ್ನೋದಲ್ಲಿರುವ ಸಿಕಂದರ್ ಬಾಗ್‌ನ ಆ ಬೃಹತ್ ಅರಳಿ ಮರವು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯಲು ಸೂಕ್ತವಾದ ಸ್ಥಳದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ.

ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆಯಿರಿ... ಅಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಏನಾಗುತ್ತಿದೆ? ನನಗೆ ಗುಂಡಿನ ಸದ್ದು ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದೆ! ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕರು ಭಾರತೀಯ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಗುಂಡು ಹಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಇರಿ... ಈ ಕೊಂಬೆಗಳಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಕದಲಿತೇ? ಸ್ನೈಪರ್ ಹಿಡಿದು ಯಾರಾದರೂ ಈ ಮರವನ್ನು ಹತ್ತುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯೇ?! ನೋಡಲು ಸೈನಿಕನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾನೆ... ಆದರೆ ತಡೆಯಿರಿ... ಅದು ಮಹಿಳೆಯೇ?!

ಅದು ಉದಾ ದೇವಿ ಪಾಸಿ ಇರಬಹುದೇ? ಲಕ್ನೋದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಯಾರ ಧೈರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೋ ಆ ನಿರ್ಭಯ ವೀರಾಂಗನೆಯೇ?

ಓಹ್! ಪುರುಷನಂತೆ ವೇಷ ಧರಿಸಿ, ಎಲೆಗಳ ನಡುವೆ ಅವಳು ಎಷ್ಟು ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಳೆ ನೋಡಿ, ಅವಳ ಸ್ನೈಪರ್ ಸ್ಥಿರವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಅವಳು ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಢಮ್! ಎಂದು ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಿದಳು. ಒಬ್ಬ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕ ಬಿದ್ದ... ನಂತರ ಮತ್ತೊಬ್ಬ... ಮತ್ತು ಮಗದೊಬ್ಬ! ಅರೆರೆ, ಅವಳನ್ನು ತಡೆಯಲು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ! ಸುಮಾರು 30 ಸೈನಿಕರನ್ನು ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿಸಿಯಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಈ ಮರದ ಕಡೆಗೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೋಡಬೇಕು ಎಂದು ಅನಿಸಿಲ್ಲ. ನಿಗೂಢ ಸ್ನೈಪರ್‌ಗಾಗಿ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಪರದಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಹುಡುಕುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ!

ಅಯ್ಯೋ... ಅವರು ಕೊನೆಗೂ ಅವಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ! ಅವರು ಅವಳ ಮೇಲೆ ಗುಂಡು ಹಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ! ಉದಾ ದೇವಿಗೆ ಗುಂಡೇಟು ಬಿದ್ದಿದೆ!!

ಬ್ರಿಟಿಷರು ವಿಜಯಶಾಲಿಯಾಗಿ ಅವಳ ಕಡೆಗೆ ಧಾವಿಸುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ಆಘಾತದಿಂದ ದಂಗಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಅವಳ ಹೆಲ್ಮೆಟ್ ಅನ್ನು ತೆಗೆದಾಗ, ತಮ್ಮನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ ಆ ನಿಗೂಢ ಸ್ನೈಪರ್ ಪುರುಷನಲ್ಲ, ಬದಲಿಗೆ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿ ಉದಾ ದೇವಿ ಎಂದು ಕಂಡುಬಂದ ವಿಷಯದಿಂದ ಅವರು ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಗೊಂಡರು.

ಎಂತಹ ಯೋಧೆ! ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಲಿಂಗದಿಂದ ಅಳೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳ ವಿರುದ್ಧವೂ ಸರಿಯಾದದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಳೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅವಳು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸಿದಳು.

ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಭಾರತದ ಕಾಲ

ಖೇರಿಯಿಂದ ನೇರಪ್ರಸಾರ: ರಾಮಗಢದ ರಾಣಿಯ ತಿರುಗೇಟು!

ಇದು ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದ ಖೇರಿಯ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಿಂದ ಕವಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನೇರ ವರದಿ! ನಾನು ಎತ್ತರದ ಆಲದ ಮರದ ಮೇಲೆ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದೇನೆ, ಹಾಗೂ ಎಂತಹ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನಾನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ!
ಧೈರ್ಯಶಾಲಿ ಯೋಧರ ಪಡೆಯನ್ನು ರಾಣಿ ಅವಂತಿಬಾಯಿ ಲೋಧಿ ಮುನ್ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪನಿಯ ಬೃಹತ್ ಪಡೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ನಿಂತಿರುವ ಅವರು ನಿರ್ಭಯ ಹಾಗೂ ದೃಢವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಕಾಯಿರಿ... ಏನೋ ಅದ್ಭುತ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ!

ರಾಣಿಯು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದ ನಡುವೆ ಸವಾರಿ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ತಮ್ಮ ಮಾತೃಭೂಮಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡಲು ಕರೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಈಗ... ಯುದ್ಧ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ!

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕರು ಸುಲಭದ ವಿಜಯವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದರು. ಓಹ್! ಅವರು ಎಷ್ಟೊಂದು ತಪ್ಪಾಗಿ ಭಾವಿಸಿದ್ದರು!! ರಾಣಿ ಅವಂತಿಬಾಯಿಯ ಸೈನ್ಯವು ಧೈರ್ಯ ಹಾಗೂ ಚತುರ ತಂತ್ರದಿಂದ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದೆ. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ದಾಳಿಯನ್ನು ನಡೆಸಿ, ಅವರು ಬ್ರಿಟಿಷರನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿದ್ದಾರೆ.

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪಡೆಗಳು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತಿವೆ! ಹೌದು, ನೀವು ಕೇಳಿದ್ದು ನಿಜ!! ಖೇರಿಯ ಯುದ್ಧವು ರಾಣಿ ಹಾಗೂ ಅವರ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿ ಯೋಧರಿಗೆ ಒಂದು ಗಮನಾರ್ಹ ವಿಜಯವಾಗಿದೆ. ಜನರು ಈ ವಿಜಯವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಾದ್ಯಂತ ಹರ್ಷೋದ್ಗಾರಗಳು ಮೊಳಗುತ್ತಿವೆ.

ಬ್ರಿಟಿಷರು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಹಾಗೂ ಖೇರಿಯು ವಿಜಯದೊಂದಿಗೆ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿದೆ! ಎಂತಹ ಯುದ್ಧ ಹಾಗೂ ಎಂತಹ ರಾಣಿ!

ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯ ತ್ವರಿತ ರಸಪ್ರಶ್ನೆ

ಕವಿಯ ವರದಿಯನ್ನು ನೀವು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಆಲಿಸಿದ್ದೀರಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೀರಾ? ಬನ್ನಿ, ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳೋಣ!

1. ಕವಿ ಎಲ್ಲಿಂದ ವರದಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?

a. ಕಿತ್ತೂರು b. ಖೇರಿ c. ಲಕ್ನೋ d. ಅವಧ್

2. ರಾಣಿ ಅವಂತಿಬಾಯಿ ಎಷ್ಟು ಯೋಧರನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?

a, 1,000 b. 2,000 c. 4,000 d. 10,000

3. ಯಾವ ತಂತ್ರವು ರಾಣಿ ಅವಂತಿಬಾಯಿಯ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪಡೆಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿತು?

a. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ದಾಳಿ b. ಕೋಟೆಯೊಳಗೆ ಅಡಗಿಕೊಳ್ಳುವುದು
c. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟುವುದು d. ಯುದ್ಧದ ಆನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು

ಪ್ರಿಯ ದಿನಚರಿ, ಇಂದು ನಾನು ಭಾರತದ ಕನಸನ್ನು ಹೊತ್ತ ಧ್ವಜವನ್ನು ಹಾರಿಸಿದೆ

ಇಂದು ನಾವು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹಾರಿಸುವ ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜವು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆಯೇ? ಭಾರತದ ಧ್ವಜದ ಮೊದಲ ಆವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಆಗಸ್ಟ್ 22, 1907 ರಂದು ಜರ್ಮನಿಯ ಸ್ಟುಟ್‌ಗಾರ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಎರಡನೇ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಾಜವಾದಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ್ತಿ ಭಿಕಾಜಿ ಕಾಮಾ ಅವರು ಹಾರಿಸಿದರು. ವಿದೇಶಿ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಧ್ವಜವನ್ನು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹಾರಿಸಿದ ಆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ಮೇಡಮ್ ಕಾಮಾ ಅವರ ದಿನಚರಿಯ ಪುಟವನ್ನು ಓದುವುದನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ದಿನಾಂಕ: 22 ಆಗಸ್ಟ್ 1907
ಸ್ಥಳ: ಸ್ಟುಟ್‌ಗಾರ್ಟ್, ಜರ್ಮನಿ

ಇಂದಿನ ದಿನವು ನನ್ನ ಜೀವನದ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ಮರಣೀಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಹಲವು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಮುಂದೆ, ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಭಾರತದ ಧ್ವಜವನ್ನು ಹಾರಿಸುವ ಗೌರವ ನನಗೆ ಒಲಿದುಬಂತು. ಆ ಧ್ವಜವನ್ನು ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಾಗ, ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಆಡಳಿತದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ನರಳುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ ಲಕ್ಷಾಂತರ ದೇಶವಾಸಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ದೊಡ್ಡ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ಅರಿವು ನನಗಾಯಿತು.

ಇಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ, ನಾನು ಸ್ಟುಟ್‌ಗಾರ್ಟ್‌ನ ಶಾಂತ ಬೀದಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ನನ್ನ ಆಲೋಚನೆಗಳು ನನ್ನ ದೂರದ ತಾಯ್ನಾಡಿನತ್ತ ಸಾಗಿದವು. ಬಾಂಬೆಯ ಗದ್ದಲದ ಬೀದಿಗಳು, ಶ್ರಮಜೀವಿ ರೈತರು, ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಸುರಕ್ಷತೆಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ತಾಯಂದಿರು ಹಾಗೂ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಜನರನ್ನು ನಾನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡೆ. ನಾನು ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ನನ್ನ ಹೃದಯವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸೇರಿತ್ತು.
ಸಮ್ಮೇಳನಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ಮೊದಲು, ನಾನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಧ್ವಜವನ್ನು ನೋಡಿದೆ. ಅನೇಕರಿಗೆ ಇದು ಕೇವಲ ಒಂದು ಬಟ್ಟೆಯ ತುಂಡಾಗಿ ಕಾಣಿಸಬಹುದು, ಆದರೆ ನನಗೆ ಇದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನರ ಭರವಸೆಗಳು, ತ್ಯಾಗಗಳು ಹಾಗೂ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಗೌರವಯುತವಾಗಿ ಪೂರೈಸಲು ಬೇಕಾದ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ನನಗೆ ನೀಡುವಂತೆ ನಾನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ.

ಸಮ್ಮೇಳನ ಸಭಾಂಗಣವು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ವಿವಿಧ ದೇಶಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಹೋಯಿತು. ಅನೇಕರು ಭಾರತದ ಶ್ರೀಮಂತ ನಾಗರಿಕತೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡರೂ, ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಆಡಳಿತದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಅದರ ಜನರು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕೆಲವರು ಮಾತ್ರ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ನನಗೆ ಅರಿವಾಯಿತು.

ನಾನು ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದಾಗ, ಭಾರತದ ಭವ್ಯವಾದ ಭೂತಕಾಲ ಹಾಗೂ ಅದರ ನೋವಿನ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದೆ. ನಂತರ ನನ್ನ ಜೀವನದ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಕ್ಷಣ ಬಂದಿತು. ಅತೀವ ಗೌರವದಿಂದ, ನಾನು ನೆರೆದಿದ್ದವರ ಮುಂದೆ ಭಾರತದ ಧ್ವಜವನ್ನು ಹಾರಿಸಿದೆ ಹಾಗೂ ಹೀಗೆ ಘೋಷಿಸಿದೆ, "ಇದು ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಧ್ವಜ. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಇದನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾನು ವಿನಂತಿಸುತ್ತೇನೆ." ಒಂದು ಕ್ಷಣ, ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಮೌನ ಆವರಿಸಿತು. ನಂತರ, ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಎದ್ದು ನಿಂತರು, ಮತ್ತು ಸಭಾಂಗಣವು ಚಪ್ಪಾಳೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿತು.

ಮುಂದೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಷ್ಟಗಳು ಎದುರಾಗಬಹುದು ಎಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ, ಆದರೆ ನನಗೆ ಯಾವುದೇ ಭಯವಿಲ್ಲ. ಭಾರತವು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗುವುದನ್ನು ನೋಡಲು ನಾನು ಬದುಕಿರದಿದ್ದರೂ, ಭವಿಷ್ಯದ ಪೀಳಿಗೆಯು ಈ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಾನು ದೃಢವಾಗಿ ನಂಬುತ್ತೇನೆ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ, ನಾನು ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾತೃಭೂಮಿಯ ಸೇವೆಗಾಗಿ ನನ್ನ ಜೀವನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉಸಿರನ್ನೂ ಮುಡಿಪಾಗಿಡುತ್ತೇನೆ.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ್ತಿಯರಿಗೆ ಅವರ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ್ತಿಯನ್ನು ಅವರು ಒಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದ, ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಥವಾ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ವಿಶೇಷ ವಸ್ತುವಿಗಾಗಿ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ...

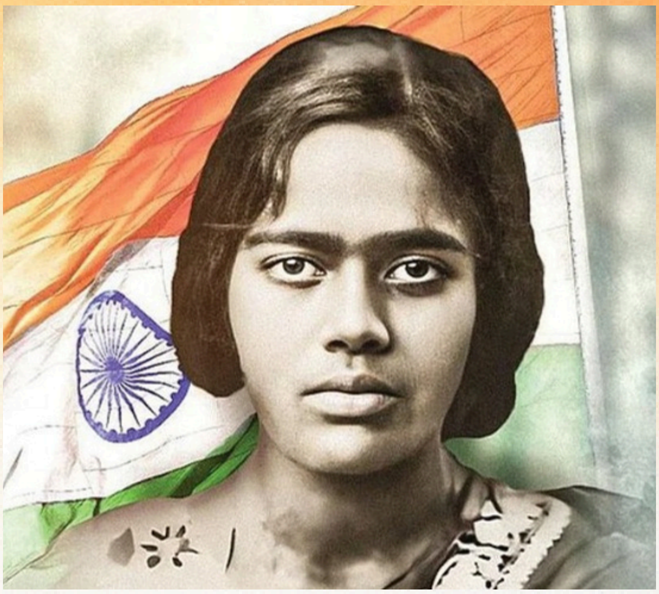
ಒಂದು ಕತ್ತಿ, ಒಂದು ಧ್ವಜ, ಒಂದು ಮರ ಅಥವಾ ಒಂದು ಪಂಜು. ನೀಡಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ್ತಿಯರನ್ನು ಅವರ ಆಯಾ ಸಂಕೇತಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ.

ಕಾಲಮ್ ಎ	ಕಾಲಮ್ ಬಿ
ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ	
ಉದಾ ದೇವಿ	
ಭಿಕಾಜಿ ಕಾಮಾ	
ರಾಣಿ ಜಿಂದ್ ಕೌರ್	

ಪ್ರೀತಿಲತಾ ವಡ್ಡೆದಾರ್

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿಯ ನೇತೃತ್ವ ವಹಿಸಿದ 21 ವರ್ಷದ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ

1932ರಲ್ಲಿ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಇನ್ನೂ ಭಾರತವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಚಿತ್ತಗಾಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ (ಇಂದಿನ ಬಾಂಗ್ಲಾದೇಶ), ಪ್ರೀತಿಲತಾ ವಡ್ಡೇದಾರ್ ಎಂಬ ಯುವತಿಯು ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಗೆ ಸಿದ್ಧಳಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು.



ಪ್ರೀತಿಲತಾ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದರು ಹಾಗೂ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ನಂತರ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾದರು. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯರು ಅನುಭವಿಸಿದ ಅವಮಾನ ಹಾಗೂ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯನ್ನು ಅವರು ಕಡೆಗಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಮಾಸ್ಟರ್-ದಾ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ ಸೂರ್ಯ ಸೇನ್ ನೇತೃತ್ವದ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡರು.

ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಯುವ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಕಲ್ಪನಾ ದತ್ತಾ. ಅವರು ಸೂರ್ಯ ಸೇನ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ ನಿಕಟವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು. ಪಹರ್ತಲಿ ಯುರೋಪಿಯನ್ ಕ್ಲಬ್ ಮೇಲಿನ ದಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನಾ ಭಾಗವಹಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್, ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯ ಮೊದಲು ಅವರನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಷರು ಬಂಧಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಅವರು ಭಾಗವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಹಿನ್ನಡೆಯ ಹೊರತಾಗಿಯೂ, ಅವರು ನೀಡಿದ ಯೋಜನೆಗಳು ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಗೆ ನಿರ್ಣಾಯಕವಾಗಿದ್ದವು.

ಚಿತ್ತಗಾಂಗ್ ಬಳಿಯ ಪಹರ್ತಲಿ ಯುರೋಪಿಯನ್ ಕ್ಲಬ್ ಗುರಿಯಾಗಿತ್ತು. "ನಾಯಿಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಬರೆಯಲಾದ ಫಲಕದಿಂದಾಗಿ ಕ್ಲಬ್ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಜನಾಂಗೀಯ ತಾರತಮ್ಯದ ಸಂಕೇತವಾಗಿತ್ತು. ಅನೇಕ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ, ಕ್ಲಬ್ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಆಡಳಿತದ ದುರಹಂಕಾರ ಹಾಗೂ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

23 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 1932ರ ರಾತ್ರಿ, ಪ್ರೀತಿಲತಾ ಶಸ್ತ್ರಸಜ್ಜಿತ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಕ್ಲಬ್‌ನತ್ತ ಮುನ್ನಡೆಸಿದರು. ಅನುಮಾನವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಪುರುಷರ ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿ ವೇಷ ಧರಿಸಿ, ಅವರು ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯನ್ನು ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದರು. ಯುರೋಪಿಯನ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅವರ ಕುಟುಂಬಗಳು ಒಳಗೆ ಜಮಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿಗಳು ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಸುತ್ತುವರೆದರು ಮತ್ತು ಬಂದೂಕುಗಳು ಹಾಗೂ ಸ್ಫೋಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ತಮ್ಮ ದಾಳಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಗುಂಡಿನ ಸದ್ದು ಮೊಳಗಿ ಕಿಟಕಿಗಳು ಒಡೆದುಹೋದಾಗ ಕ್ಲಬ್‌ನಾದ್ಯಂತ ಭೀತಿ ಹರಡಿತು. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯ ಸಂಕೇತವೆಂದು ಅವರು ಪರಿಗಣಿಸಿದ್ದರ ಮೇಲೆ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿಗಳು ದಾಳಿ ನಡೆಸಿದಾಗ ಒಳಗಿದ್ದ ಹಲವಾರು ಜನರು ಗಾಯಗೊಂಡರು.

ಗುಂಪು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪಡೆಗಳು ಪ್ರತಿದಾಳಿ ನಡೆಸಿದವು. ಗುಂಡಿನ ಚಕಮಕಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಪ್ರೀತಿಲತಾಗೆ ಗುಂಡು ತಗುಲಿ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಗಾಯಗೊಂಡರು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದರೆ, ತಾನು ತೀವ್ರ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆ ಹಾಗೂ ವಿಚಾರಣೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದು ತನ್ನ ಒಡನಾಡಿಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಚಳುವಳಿಗೆ ಅಪಾಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು.

ಅಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದ ಅವರು, ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಸೈನೈಡ್‌ನ ಸಣ್ಣ ಶೀಶೆಯನ್ನು ಒಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಬ್ರಿಟಿಷರಿಗೆ ಶರಣಾಗಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದ ಪ್ರೀತಿಲತಾ ಅವರು, ಆ ವಿಷವನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ನಿಧನರಾದರು. ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ 21 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

ಈ ದಾಳಿಯು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸದಿದ್ದರೂ, ಇದು ಪ್ರತಿರೋಧದ ಪ್ರಬಲ ಸಂಕೇತವಾಯಿತು. ಪ್ರೀತಿಲತಾ ವಡ್ಡೆದಾರ್ ಅವರ ಧೈರ್ಯವು ಅನೇಕ ಯುವ ಭಾರತೀಯರನ್ನು, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಸೇರಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿತು. ಕಲ್ಪನಾ ದತ್ತಾ ಅವರಂತಹ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹೋರಾಟವು ವಯಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಇಂದು, ಅವರನ್ನು ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳವಳಿಯ ಅತ್ಯಂತ ನಿರ್ಭಯ ವೀರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೆಂದು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಗೈಡಿನ್ಲ್ಯೂ ಪಾಮೇ ಅಲಿಯಾಸ್ ರಾಣಿ ಗೈಡಿನ್ಲ್ಯೂ

ನಾಯಕಿ, ಹೆರಾಕಾ ಚಳುವಳಿ
ಜೆಲಿಯಾಂಗ್ರಾಂಗ್ ಸಮುದಾಯ (1931-32)

- ಜೆಲಿಯಾಂಗ್ರಾಂಗ್ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ನನ್ನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಹೈಪೌ ಜಡೋನಾಂಗ್ ಅವರ ಮರಣದ ನಂತರ ಕೇವಲ 16 ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಾಯಕತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡೆ.
- ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಹಾಗೂ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಲು ಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿದೆ.
- ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಜನರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದೆ.
- ಕಷ್ಟದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೂ ಸಹ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಿರಲು ಇತರರಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡಿದೆ.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ್ತಿ
ಭಾರತೀಯ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ವಿರೋಧಿ ಪ್ರತಿರೋಧ (1931-32)

- ಬ್ರಿಟಿಷ್ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಆಡಳಿತದ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರತಿರೋಧವನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಿದೆ.
- ಒತ್ತಡದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೂ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಿದೆ.
- ಬಂಧನಕ್ಕೊಳಗಾದ ನಂತರವೂ ಎಂದಿಗೂ ಛಲ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ.
- 14 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿ ಕಳೆದರೂ, ನನ್ನ ಜನರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಬದ್ಧಳಾಗಿದ್ದೆ.

ಸಮುದಾಯದ ನಾಯಕಿ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರತಿಪಾದಕಿ
ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತ (1947-1993)

- ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮುದಾಯಗಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಹಾಗೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದರು.
- ಸ್ಥಳೀಯ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಿದರು.
- ಶಿಕ್ಷಣ, ಶಾಂತಿ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು.
- ಹೆರಾಕಾ ನಂಬಿಕೆ ಹಾಗೂ ಝೆಲಿಯಾಂಗ್ರಾಂಗ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಗುರುತನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು.

ನಮಸ್ಕಾರ! ನಾನು ರಾಣಿ ಗೈಡಿನ್ಲ್ಯೂ.

ಒಂದು ವೇಳೆ ಜೀವನವು ವಿಡಿಯೋ ಗೇಮ್ ಆಗಿದ್ದರೆ, ನನಗಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣವಾದ ಸವಾಲು 16ನೇ ಹಂತದಲ್ಲಿ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು.

ಆ ಗುರಿ ಏನು? ನನ್ನ ಜನರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು, ನಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹಾಗೂ ಪ್ರಪಂಚದ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಚೀಟ್ ಕೋಡ್‌ಗಳು, ಪಾಸ್ ಬಟನ್ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಜೀವಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲ- ಕೇವಲ ಧೈರ್ಯ, ತ್ವರಿತ ಆಲೋಚನೆ ಹಾಗೂ ತಂಡದ ಕೆಲಸ ಮಾತ್ರ ಇತ್ತು.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸವಾಲು ಕೂಡ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾಯಕರು ತಾವು ದೊಡ್ಡವರಾಗುವವರೆಗೆ ಕಾಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನನಗೆ ಕಲಿಸಿತು. ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಅವರ ಅಗತ್ಯ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವಾಗ ಅವರು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಾರೆ.

ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆ

ವಿಶಾಲವಾದ ಹೊರಾಂಗಣ, ಲಾಂಗ್‌ಕಾವೊ ಗ್ರಾಮ, ಮಣಿಪುರ

ಅಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ತರಗತಿಗಳು, ಮನೆಕೆಲಸ ಅಥವಾ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಹಿರಿಯರು, ನನ್ನ ಸಮುದಾಯ, ಕಾಡುಗಳು ಹಾಗೂ ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರಪಂಚದ ಸವಾಲುಗಳೇ ನನ್ನ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದರು. ನಾನು ಪ್ರತಿದಿನ ಆಲಿಸುವ, ಗಮನಿಸುವ, ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಹಾಗೂ ಇತರರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಕಲಿತೆ.

ತಾಮ್ರ ಪತ್ರ (1972)
ಪದ್ಮಭೂಷಣ (1982)
ವಿವೇಕಾನಂದ ಸೇವಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (1983)
ಸ್ತ್ರೀ ಶಕ್ತಿ ಪುರಸ್ಕಾರ (1991)
ಭಗವಾನ್ ಬಿರ್ಸಾ ಮುಂಡಾ ಪುರಸ್ಕಾರ (1996, ಮರಣೋತ್ತರ)

ರಾಣಿ ಗೈಡಿನ್ಲ್ಯೂ ಅವರು ಪಡೆದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಯಾರು ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿದರು ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲಿರಾ?

ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಿ

ನೀವು ರಾಣಿ ಗೈಡಿನ್ಲ್ಯೂ ಅವರ ಪ್ರೊಫೈಲ್ ಅನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಅವರ ಯಾವ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ನೀವು ಅನುಮೋದಿಸುತ್ತೀರಿ?

- ನಾಯಕತ್ವ
- ಧೈರ್ಯ
- ಛಲ
- ಸಮುದಾಯ

ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಅವಳ ಕಥೆಯಿಂದ ಬರೆಯಿರಿ.
ನಾನು ____________________________________ ಅನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದೆ ಏಕೆಂದರೆ
____.

ಟಾಕ್ ಶೋ: ರಾಜ್ ವಿರುದ್ಧ ದಂಗೆ

ಎಪಿಸೋಡ್: ದಿ ಗ್ರ್ಯಾಂಡ್‌ಮಾ ಹೂ ಸ್ಲೇಯ್ಡ್
ಆಯೋಜಕರು: ಕವಿ
ಅತಿಥಿ: ಮಾತಂಗಿನಿ ಹಜ್ರಾ

(ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳದ ತಮ್ಲುಕ್‌ನ 73 ವರ್ಷದ ನಿರ್ಭಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ್ತಿ)

ಕವಿ: ಹೇಗಿದ್ದೀರಾ, ಸ್ನೇಹಿತರೆ? "ರಾಜ್ ವಿರುದ್ಧ ದಂಗೆ" ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಗತ. ಇಂದು, ನಾವು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಬಂಗಾಳದಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ, ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಇಂದಿನ ಅತಿಥಿ ಧೈರ್ಯಕ್ಕೆ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಿತಿ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸಿದವರು. ದಯವಿಟ್ಟು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ... ಲೆಜೆಂಡರಿ ಮಾತಂಗಿನಿ ಹಜ್ರಾ!

ಮಾತಂಗಿನಿ: ನಮಸ್ಕಾರ, ಕವಿ. ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತದ ಜನರನ್ನು ನೋಡುವುದು ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ.

ಕವಿ: ನಮಸ್ತೆ ಮಾತಂಗಿನಿ-ಜೀ! ಅಥವಾ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಗಾಂಧಿ ಬುರಿ ಎಂದು ಕರೆಯಬೇಕೇ? ನಿಮ್ಮ ಈ ಅದ್ಭುತವಾದ ಅಡ್ಡಹೆಸರು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು?

ಮಾತಂಗಿನಿ: ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಗಾಂಧಿ ಬುರಿ ಎಂದೇ ಕರೆಯಬಹುದು! ನಾನು ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯವರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರು ನನಗೆ ಆ ಹೆಸರನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಅವರು ಅಸಹಕಾರ ಚಳುವಳಿಗೆ ಕರೆ ನೀಡಿದಾಗ, ನಾನು ಚರಕದಲ್ಲಿ ನನ್ನದೇ ಆದ ಖಾದಿ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ನೆಯ್ಯುವ ಮೂಲಕ ಭಾಗವಹಿಸಿದೆ.

ಬೆಂಗಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಬುರಿ ಎಂದರೆ ಏನು ಎಂದು ನೀವು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದೇ?

ಕವಿ: ಓಹ್, ಹಾಗೇ! 1942ರ ಕ್ವಿಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಚಳುವಳಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ 73 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು. ಆ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರು ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಬದುಕಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಸ್ಥಳೀಯ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆಯನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು 6,000 ಜನರ ಬೃಹತ್ ಪ್ರತಿಭಟನಾ ಮೆರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಲು ನಿಮಗೆ ಯಾವುದು ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿತು?

ಮಾತಂಗಿನಿ: ಕವಿ, ನಿಮಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ, ನಿಮಗೆ ವಯಸ್ಸಾದಂತೆ ಅನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ, ನಿಮಗೆ ಕೋಪ ಬರುತ್ತದೆ. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರವು ನಮ್ಮನ್ನು ಶೋಷಿಸುವ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹತ್ತಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 29, 1942 ರಂದು, ನಾವು ನಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಮರಳಿ ಪಡೆಯಲು ಮೆರವಣಿಗೆ ನಡೆಸಿದೆವು. ಗುಂಪು ದೊಡ್ಡದಾಗಿತ್ತು, ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಹಾಗೂ ಯುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದ್ದರು.

ಕವಿ: ಆದರೆ ಪೊಲೀಸರು ಶಸ್ತ್ರಸಜ್ಜಿತರಾಗಿದ್ದರು, ಅಲ್ಲವೇ? ನಿಮಗೆ ಓಡಿಹೋಗಬೇಕು ಅನ್ನಿಸಲಿಲ್ಲವೇ?

ಮಾತಂಗಿನಿ: ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ಗುಂಪು ಹಿಂಜರಿಯಿತು, ಹಾಗೂ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಅಗತ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಯಾರಾದರೂ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ನಾನು ಮುಂದೆ ಬಂದೆ, ಭಾರತೀಯ ತ್ರಿವರ್ಣ ಧ್ವಜವನ್ನು ನನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದೆ, ಹಾಗೂ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇದ್ದೆ.

ಕವಿ: ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಏನಾಯಿತು?

ಮಾತಂಗಿನಿ: ನೀವೇನು ಅಂದುಕೊಂಡಿರಿ? ಪೊಲೀಸರು ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಿದರು. ಒಂದು ಗುಂಡು ನೇರವಾಗಿ ನನ್ನ ಬಲಗೈಗೆ ತಗುಲಿತು. ನನ್ನ ಕೈ ಮರಗಟ್ಟಿತು, ಹಾಗಾಗಿ ನಾನು ಧ್ವಜವನ್ನು ನನ್ನ ಎಡಗೈಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿದೆ ಹಾಗೂ "ವಂದೇ ಮಾತರಂ!" ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಲೇ ಇದ್ದೆ.

ಕವಿ: ಗುಂಡೇಟು ತಿಂದ ಮೇಲೂ?

ಮಾತಂಗಿನಿ: ಅವರು ಎರಡನೇ ಬಾರಿ ನನ್ನ ಎಡಗೈಗೆ ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಿದರು. ಆದರೂ ನಾನು ಅದನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅಂದುಕೊಂಡೆ: "ಒಂದುವೇಳೆ ಈ ಧ್ವಜ ನೆಲಕ್ಕೆ ತಾಗಿದರೆ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಗೆದ್ದರು ಎಂದರ್ಥ." ನನ್ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿದ್ದ ಅಷ್ಟೂ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ನಾನು ಧ್ವಜವನ್ನು ನನ್ನ ಎದೆಗೆ ಅಪ್ಪಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡೆ. ಮೂರನೇ ಗುಂಡು ನನ್ನ ಹಣೆಗೆ ತಗುಲಿತು. ನಾನು ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿದಾಗ, ನನ್ನ ಕೊನೆಯ ಉಸಿರಿನಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಆ ಎರಡು ಪದಗಳಿದ್ದವು: ವಂದೇ ಮಾತರಂ. ಆದರೆ ಧ್ವಜವು ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ನೆಟ್ಟಗೆ ನಿಂತಿತ್ತು.

ಕವಿ: ನಿಮ್ಮ ಧೈರ್ಯ ಹಾಗೂ ತ್ಯಾಗಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಜೈ ಹಿಂದ್. ವಂದೇ ಮಾತರಂ.

ಗೊಹ್ಪುರದ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿ ಹುಡುಗಿ

ಕನಕಲತಾ ಬರುವಾ ಅಸ್ಸಾಂನ 17 ವರ್ಷದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರು.

1942ರ ಕ್ವಿಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಚಳುವಳಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಅವರು ಭಾರತೀಯ ಧ್ವಜವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಗೊಹ್ಪುರ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆಯ ಕಡೆಗೆ ಮೆರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಮುನ್ನೆಡೆಸಿದರು. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪೊಲೀಸರು ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಿದಾಗ, ತ್ರಿವರ್ಣ ಧ್ವಜವನ್ನು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡೇ ಅವರು ಹುತಾತ್ಮರಾದರು, ಹಾಗೂ ಧೈರ್ಯ ಮತ್ತು ದೇಶಭಕ್ತಿಯ ಸಂಕೇತವಾದರು.

ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಲೇ ಕನಕಲತಾ ಎದ್ದಳು,
ಕೂದಲು ಕಟ್ಟಿ ಓಡಿಹೋದಳು.
ನಗುವುದಕ್ಕಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಆಡುವುದಕ್ಕಲ್ಲ,
ಬ್ರಿಟಿಷರನ್ನು ದೂರ ಓಡಿಸಲು!

ಹೊಳೆಯುವ ತ್ರಿವರ್ಣ ಧ್ವಜವನ್ನು ಅವಳು ಹಿಡಿದಿದ್ದಳು,
ಬೆಳಕಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಕಾಮನಬಿಲ್ಲಂತೆ ಅದು
ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು.
ಜನರು ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದರು, ಹಾಗೂ ಡ್ರಮ್‌ಗಳ ಸದ್ದು
ಜೋರಾಗಿತ್ತು,
ಗೊಹ್ಪುರದಾದ್ಯಂತ ಧ್ವನಿಗಳು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿದವು.

"ಮಾಡು ಇಲ್ಲವೆ ಮಡಿ!" ಎಂದು ಧೈರ್ಯಶಾಲಿ
ಹೃದಯಗಳು ಕೂಗಿದವು,
ಹಾಗೂ ಪುಟ್ಟ ಕನಕಲತಾ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೆಜ್ಜೆ
ಹಾಕಿದಳು.

ಸೈನಿಕರು ಎಚ್ಚರಿಸಿದರು, "ಹಿಂದೆ ಹೋಗಿ! ಧೈರ್ಯ
ಮಾಡಬೇಡಿ!"
ಆದರೆ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನೃತ್ಯವಿತ್ತು.
ಅವಳು ನಕ್ಕು ಹೇಳಿದಳು, "ಈ ಧ್ವಜ ಹಾರಾಡುತ್ತದೆ,
ಇಂದು ನಾನು ಸತ್ತರೂ ಸರಿ."

ಆಗ ವೇಗವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಜೋರಾಗಿ ಗುಂಡಿನ ಸದ್ದು
ಕೇಳಿಸಿತು.
ಆದರೂ ಕನಕಲತಾ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ನಿಂತಿದ್ದಳು.
ಅವಳು ಬಿದ್ದರೂ ಧ್ವಜವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಳು,
ಅದು ಆಕಾಶದ ಮೋಡಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಿತ್ತು.

ಹಾಗೂ ಈಗಲೂ, ಗಾಳಿಯು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ:
"ಧೈರ್ಯಶಾಲಿ ಕನಕಲತಾ ದಾರಿಯನ್ನು
ಮುನ್ನೆಡೆಸುತ್ತಾಳೆ."

ಭೂತಕಾಲದ ಸುಳಿವುಗಳು

ಈ ಆಟದಲ್ಲಿ, ನಿಮಗೆ ಒಬ್ಬ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮೂರು ಸುಳಿವುಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ನೀವು ಸುಳಿವುಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಓದಬೇಕು ಹಾಗೂ ಅವರು ಯಾರು ಎಂದು ಊಹಿಸಬೇಕು.

ಒಗಟು 1

ನಾನು ಯುವ ಹಾಗೂ ಉತ್ಸಾಹಭರಿತ ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾಗಿದ್ದೆ,
21ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ನಾನು ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಂಡೆ.
ಒಂದು ಕತ್ತಲೆಯ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಿದೆ,
ನಮ್ಮ ಹಕ್ಕನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದ ಕ್ಲಬ್ ವಿರುದ್ಧ.
ನಾನು ಯಾರು?

____

ಒಗಟು 2

ಕಾಡಿನ ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ, ನಾನು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದೆ,
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ವಿರುದ್ಧ, ನಾನು ಅಡಗಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.
ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕವಳಾದರೂ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿತ್ತು,
ರಾಜವಂಶದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಇಲ್ಲದ "ರಾಣಿ".
ನಾನು ಯಾರು?

____

ಒಗಟು 3

ನಾನೊಬ್ಬಳು ರಾಣಿ, ಆದರೆ ನಾನು ಕೇವಲ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕೂರಲಿಲ್ಲ,
ನಾನು ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸಿದೆ, ಎಂದಿಗೂ ಒಂಟಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ,
ತಮ್ಮ ಹಕ್ಕುಗಳಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡಲು ನನ್ನ ಜನರನ್ನು ನಾನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸಿದೆ.
ನಾನು ಯಾರು?

____

ಒಗಟು 4

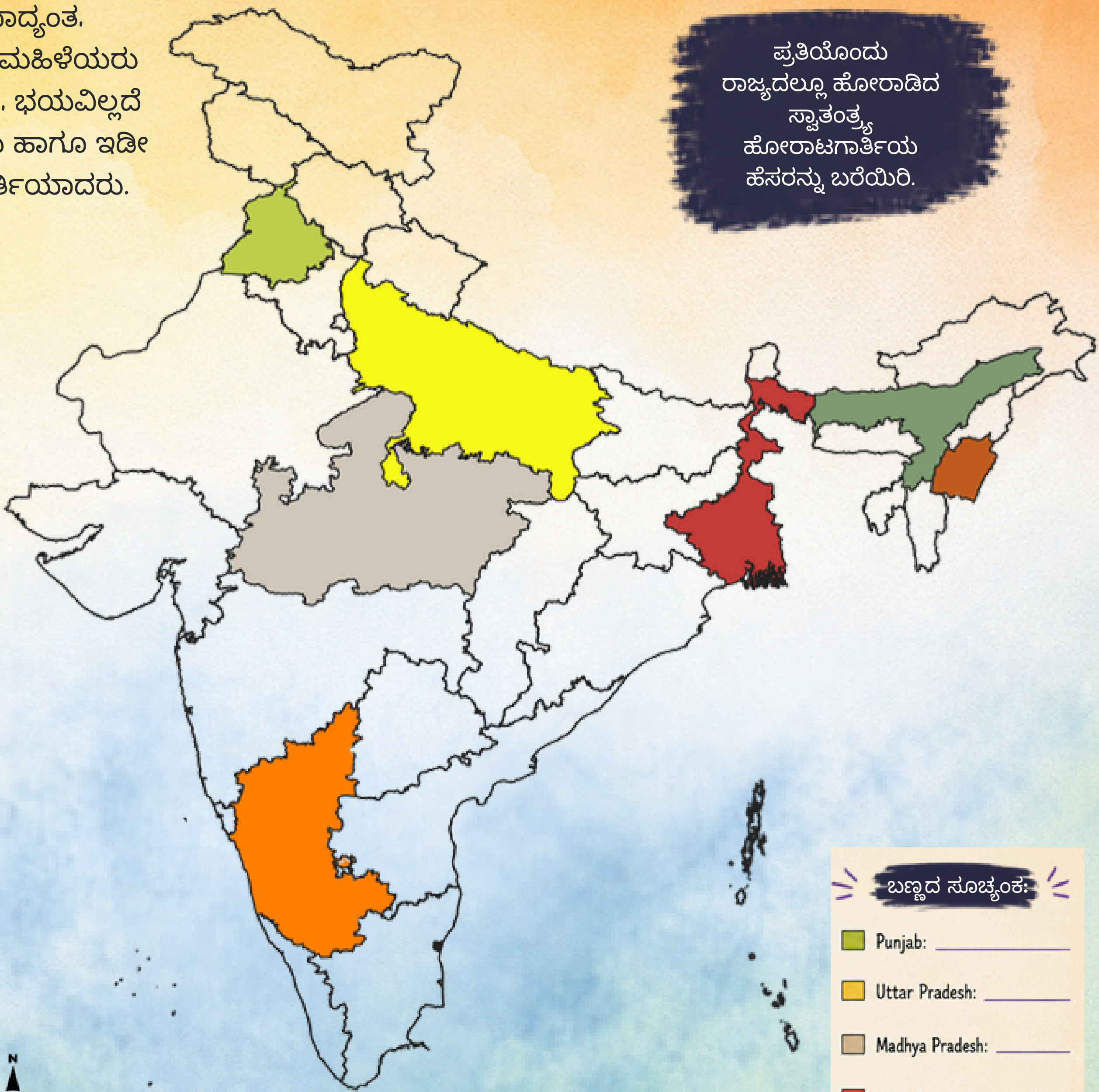
ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಅಜ್ಜಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು, ನಾನು ಸರಳವಾದ ಬಿಳಿ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದೆ,
ಗುಂಡು ನನ್ನ ಬಲಗೈಗೆ ತಗುಲಿದಾಗ ನಾನು ಕೈ ಬದಲಾಯಿಸಿದೆ,
ನಾನು ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿದೆ, ಆದರೂ ಧ್ವಜವನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದೆ.
ನಾನು ಯಾರು?

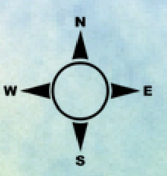
____

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಮ್ಯಾಪ್ ಮಾಡಿ

ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ, ಧೈರ್ಯಶಾಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಎದ್ದು ನಿಂತರು. ಭಯವಿಲ್ಲದೆ ಹೋರಾಡಿದರು ಹಾಗೂ ಇಡೀ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾದರು.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲೂ ಹೋರಾಡಿದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ್ತಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.





ಬಣ್ಣದ ಸೂಚ್ಯಂಕ:

- Punjab: ______________
- Uttar Pradesh: ______________
- Madhya Pradesh: ______________
- West Bengal: ______________
- Karnataka: ______________
- Manipur: ______________
- Assam: ______________

ಸುಳಿವುಗಳು

ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ | ರಾಣಿ ಜಿಂದ್ ಕೌರ್ | ಉದಾ ದೇವಿ | ರಾಣಿ ಅವಂತಿ ಬಾಯಿ ಲೋಧಿ | ಮಾತಂಗಿನಿ ಹಜ್ರಾ | ರಾಣಿ ಗೈಡಿನ್ಲ್ಯು | ಕನಕಲತಾ ಬರುವಾ

ಇತಿಹಾಸ ಬೋಧನೆ

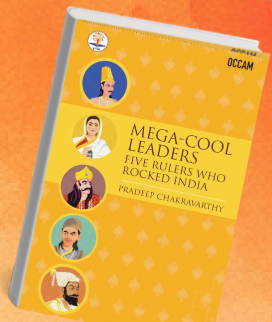
ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಾಚೆಗಿನ ಇತಿಹಾಸ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಆಡಳಿತದ ವಿರುದ್ಧದ ಪ್ರತಿರೋಧದ ಬಗ್ಗೆ ಕಲಿಸುವಾಗ, ಅವರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಯಕರು ಹಾಗೂ ಯುದ್ಧಗಳ ಮೇಲೆ ಗಮನಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಇತಿಹಾಸವು ಕೇವಲ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವುದು ಅಪರೂಪ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಯಕನ ಹಿಂದೆ, ಇಂದು ಅವರ ಹೆಸರುಗಳು ಅಷ್ಟಾಗಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಲಾಗದಂತಹ ಇತರ ನಾಯಕರು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಹದಿನೆಂಟನೇ ಶತಮಾನದ ತಮಿಳುನಾಡಿನಿಂದ ಒಂದು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ಕಥೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಶಿವಗಂಗೆಯ ರಾಣಿ ವೇಲು ನಾಚಿಯಾರ್, ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪನಿಯೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪಡೆಗಳು ತಮ್ಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಅದನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರು. ಆಕೆ ಸೋಲೊಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ ಬದಲು, ಮೈತ್ರಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಹಾಗೂ ತನ್ನ ನಾಡನ್ನು ಮರಳಿ ಗೆಲ್ಲಲು ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸಲು ಹಲವು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಕಳೆದರು. ಈ ಹೋರಾಟದ ವರ್ಷಗಳಾದ್ಯಂತ, ಅವರ ಅತ್ಯಂತ ಆಪ್ತ ಬೆಂಬಲಿಗರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಕುಯಿಲಿ, ಇವರು ತಮ್ಮ ಧೈರ್ಯ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಠೆಗೆ ಹೆಸರಾದ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹ ಕಮಾಂಡರ್ ಆಗಿದ್ದರು. ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗುವ ಕಥನಗಳ ಪ್ರಕಾರ, ಕುಯಿಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳ ಉಗ್ರಾಣವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವ ದಿಟ್ಟ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದರು, ಇದು ಶತ್ರು ಪಡೆಗಳನ್ನು ದುರ್ಬಲಗೊಳಿಸಿತು ಹಾಗೂ ವೇಲು ನಾಚಿಯಾರ್ ಅವರ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿತು. ಕುಯಿಲಿಯಂತಹ ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಬೆಂಬಲಿಗರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು, ವೇಲು ನಾಚಿಯಾರ್ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮರಳಿ ಪಡೆದರು, ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪನಿಯನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಸವಾಲು ಮಾಡಿದ ಆರಂಭಿಕ ಭಾರತೀಯ ಆಡಳಿತಗಾರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದರು. ಇಂತಹ ಕಥೆಗಳು ಇತಿಹಾಸವೆಂದರೆ ಕೇವಲ ರಾಜರು, ರಾಣಿಯರು, ಯುದ್ಧಗಳು ಹಾಗೂ ದಿನಾಂಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನಮಗೆ ನೆನಪಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಇದು ತಮ್ಮ ಧೈರ್ಯ, ಕಠಿಣ ಪರಿಶ್ರಮ ಮತ್ತು ತ್ಯಾಗಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೊಳಗಾಗುವ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಜನರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಆಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು, ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ 'ಗುಪ್ತ ಹೀರೋ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್' (Hidden Hero Project) ಅನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ತಮ್ಮ ಶಾಲೆ, ನೆರೆಹೊರೆ ಅಥವಾ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಇತರರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಆದರೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಲು ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ. ಅದು ಅಜ್ಜ-ಅಜ್ಜಿ, ನೈರ್ಮಲ್ಯ ಕಾರ್ಮಿಕ, ಇತರರು ಇರಬಹುದು. ಅದು ಬಸ್ ಚಾಲಕ, ಗ್ರಂಥಪಾಲಕ, ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕ ಅಥವಾ ಅವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ತರುವಂತಹ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುವ ಯಾರಾದರೂ ಆಗಿರಬಹುದು.

ಅವರು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಬಹುದು:
ಈ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರು?
ಅವರು ಇತರರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ?
ಅವರ ಕೊಡುಗೆ ಏಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ?
ವಿಶಾಲವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಲು ತರಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ: ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜನ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಕಥೆಗಳು ಎಂದಿಗೂ ದಾಖಲಾಗದ ಕಾರಣ ಅವರನ್ನು ಮರೆತುಬಿಡಲಾಗಿರಬಹುದು?

ಕುಯಿಲಿಯ ಕಥೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಗುಪ್ತ ನಾಯಕರೊಂದಿಗೆ ಜೋಡಿಸುವ ಮೂಲಕ, ಇತಿಹಾಸವು ಕೇವಲ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ತಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಾರದಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರಪಂಚದ ಮೇಲೆ ಶಾಶ್ವತ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ರೂಪುಗೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಪುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶೆ



Mega Cool Leaders: Five Rulers who Rocked India

ವಿಮರ್ಶೆ ರೂಪಾ ಬಾಳಿಗಾ ಅವರಿಂದ, House Full of Books

ಪ್ರದೀಪ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಅವರು ಬರೆದು ಮೇಘಾ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಅವರು ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ "Mega Cool Leaders: Five Rulers who Rocked India". ಇದನ್ನು ಎಫ್‌ಐಎಚ್‌ಸಿಆರ್ FIHCR YUVA ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ BlueOne Ink ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಭಾರತದ ಶ್ರೀಮಂತ ಭೂತಕಾಲದ ಐವರು ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೂ ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಸಾಧಾರಣ ಕೊಡುಗೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಅದನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಹೇಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಒಳನೋಟವುಳ್ಳ ಪುಸ್ತಕ ಇದಾಗಿದೆ.

ಈ ಆಕರ್ಷಕ ಸಂಗ್ರಹವು ಭಾರತದ ವಿಭಿನ್ನ ಭಾಗಗಳ ಐವರು ದೂರದರ್ಶಿಗಳ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದು ಕಾಲದ ಮೂಲಕ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ ಈ ನಾಯಕರ ಅದ್ಭುತ ಜೀವನವನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಕಾಶ್ಮೀರಕ್ಕೆ ಅಭೂತಪೂರ್ವ ವೈಭವವನ್ನು ತರುವ ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನ ಹಾಗೂ ಸಮೃದ್ಧ ಭಾರತದ ಕನಸು ಕಂಡ ಲಲಿತಾದಿತ್ಯ ಮುಕ್ತಾಪೀಡರಿಂದ ಹಿಡಿದು, ತಮ್ಮ ಆಡಳಿತದಿಂದ ವಿಜಯನಗರವನ್ನು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ರಾಜಕೀಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಶಾಶ್ವತ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯರವರೆಗೆ. ಮೊಘಲರಿಂದ ಅಸ್ಸಾಂ ಅನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ ಲಚಿತ್ ಬೋರ್ಫುಕನ್ ಅವರ ದಂತಕಥೆಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಹಿಂದವಿ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಛತ್ರಪತಿ ಶಿವಾಜಿಯವರ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಹಾದಿಯವರೆಗೆ. ತಮ್ಮ ಸಹಾನುಭೂತಿಯ ನಾಯಕತ್ವದಿಂದ ಇಂದೋರ್ ಅನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ ಅಹಲ್ಯಾಬಾಯಿ ಹೋಳ್ಕರ್ ಅವರವರೆಗೆ.

SCAN ME

ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಈ ಆಡಳಿತಗಾರರು ತಮ್ಮ ಮಿಲಿಟರಿ ವಿಜಯಗಳ ಮೂಲಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ತಮ್ಮ ಛಾಪು ಮೂಡಿಸಿದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಅವರ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ, ಹೋರಾಟಗಳು ಹಾಗೂ ಸಮರ್ಪಣಾಭಾವವನ್ನು ಸಹ ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಅವರ ಪರಂಪರೆಯು ತಲೆಮಾರುಗಳಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದೆ ಹಾಗೂ ಛಲ, ಧೈರ್ಯ ಹಾಗೂ ದೂರದೃಷ್ಟಿಯ ನಾಯಕತ್ವದಂತಹ ವಿವಿಧ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತ ಪಾಠಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಈ ಆಕರ್ಷಕ ಕಥನವು ಮಕ್ಕಳು ಹಾಗೂ ಪೋಷಕರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸಂವಾದಾತ್ಮಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ರಸಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಕಾಲದ ಮೂಲಕ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಲು ಹಾಗೂ ಭಾರತದ ವಿಭಿನ್ನ ಭಾಗಗಳ ಈ ಅದ್ಭುತ ಆಡಳಿತಗಾರರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಲು ಈ ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿ.

ಕಿರಿಯ ಓದುಗರಿಗೆ ಮೆಗಾ ಕೂಲ್ ನಾಯಕರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲು ಹಾಗೂ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ. ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ಹಾಗೂ ತೆನಾಲಿ ರಾಮ ಅಥವಾ ಅಹಲ್ಯಾಬಾಯಿ ಹೋಳ್ಕರ್ ಹಾಗೂ ತುಳೋಜಿ ರಾವ್ ಅವರಂತಹ ಕೆಲವು ನಾಯಕರು ಹಾಗೂ ಅವರ ನಂಬಿಕಸ್ತ ಸಹಚರರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಇದನ್ನು ಆಕರ್ಷಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕವು ನನಗೆ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಹನ್ನೊಂದು ವರ್ಷದ ಮಗನಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ಹಾಗೂ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿತ್ತು. ಶಿವಾಜಿ ಹಾಗೂ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯರಂತಹ ಕೆಲವು ನಾಯಕರು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರೂ, ಇತರ ನಾಯಕರ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಮರೆತುಬಿಡಲಾಗಿದೆ ಅಥವಾ ಅವರು ಆಳಿದ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವರು ಪಡೆಯಲು ಅರ್ಹರಾಗಿರುವ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಲು ಸಂತಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಸೃಜನಶೀಲ ಹಾಗೂ ಮೋಜಿನಿಂದ ಕೂಡಿವೆ. ಓದುಗರು ತಾವು ಓದುತ್ತಿರುವ ನಾಯಕರಂತೆ ಆಡಳಿತಗಾರರಾಗಲು ಏನು ಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ ಹಾಗೂ ಯೋಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಪುಸ್ತಕವು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಬಳಸಲಾದ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ, ಜೊತೆಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಓದಬಹುದಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೂ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ನಾಯಕರು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಇತಿಹಾಸದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿದರು ಹಾಗೂ ಶಾಶ್ವತ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋದರು. ಅವರ ಕೆಲವು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸ್ಮಾರಕಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿವೆ ಹಾಗೂ ಅವರ ವೈಭವವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತವೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ, ಭಾರತೀಯ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಅನ್ವೇಷಿಸಲು ಉತ್ಸುಕರಾಗಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಇದೊಂದು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪುಸ್ತಕವಾಗಿದೆ.

ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಲಾದ ವಯಸ್ಸು: ಪುಸ್ತಕವು *10* ವರ್ಷ ಹಾಗೂ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಯಸ್ಸಿನ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ.

YUVA ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡುತ್ತದೆ

ನಮ್ಮ ಭೂತಕಾಲವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸುವುದು

1

ಮೆಗಾ-ಕೂಲ್ ಲೀಡರ್ಸ್: ಫೈವ್ ಲೀಡರ್ಸ್ ಹೂ ರಾಕ್ಡ್ ಇಂಡಿಯಾ

ಡಾ. ಪ್ರದೀಪ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಅವರಿಂದ

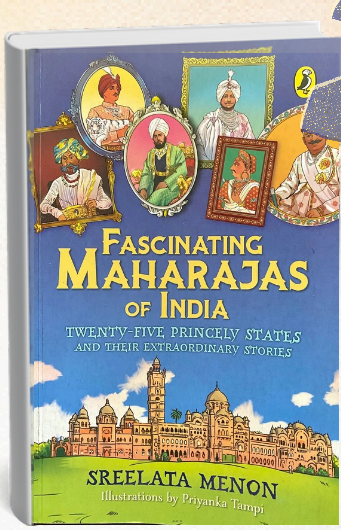
ಐದು ಅಸಾಧಾರಣ ಭಾರತೀಯ ಆಡಳಿತಗಾರರಾದ ಅಹಲ್ಯಾಬಾಯಿ ಹೋಳ್ಕರ್, ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ, ಲಚಿತ್ ಬೋರ್ಫುಕನ್, ಛತ್ರಪತಿ ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜ್ ಹಾಗೂ ಲಲಿತಾದಿತ್ಯ ಮುಕ್ತಾಪೀಡ ಅವರ ನಾಯಕತ್ವ, ಧೈರ್ಯ ಹಾಗೂ ದೂರದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಿ.

2

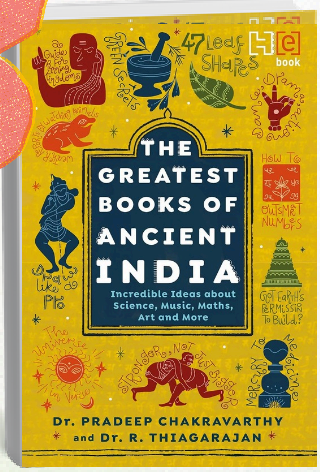
ದ ಫ್ಯಾಸಿನೇಟಿಂಗ್ ಮಹಾರಾಜಾಸ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ

ಶ್ರೀಲತಾ ಮೆನನ್ ಅವರಿಂದ

ಶಿಕ್ಷಣ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಗೆ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಇರುವ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ 25 ಗಮನಾರ್ಹ ಆಡಳಿತಗಾರರ ಬಗ್ಗೆ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಿ. ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಭಾರತದ ರಾಜಮನೆತನದ ಭೂತಕಾಲದ ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ರಾಜಮನೆತನದವರ ಒಂದು ನೋಟವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.



3



ಗ್ರೇಟೆಸ್ಟ್ ಬುಕ್ಸ್ ಆಫ್ ಏನ್ಷಿಯೆಂಟ್ ಇಂಡಿಯಾ

ಡಾ. ಪ್ರದೀಪ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಅವರಿಂದ

ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ, ವೈದ್ಯಕೀಯ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಹಾಗೂ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೀಯ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಿ.

4

ದ ಬ್ಲೂ ಹಾರ್ಸ್ ಆಂಡ್ ಅದರ್ ಅಮೇಜಿಂಗ್ ಅನಿಮಲ್ಸ್ ಫ್ರಮ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಹಿಸ್ಟರಿ

ನಂದಿನಿ ಸೇನ್‌ಗುಪ್ತ ಅವರಿಂದ

ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ ಹಾಗೂ ದಂತಕಥೆಗಳ ಮೇಲೆ ಮರೆಯಲಾಗದ ಛಾಪು ಮೂಡಿಸಿದ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಿ. ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಅದರ ಅಸಾಧಾರಣ ಸಾಕ್ಷಿಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳ ಮೂಲಕ ನೋಡಿದ ಭೂತಕಾಲದ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಉತ್ತರಗಳು

ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯ ರ್‍ಯಾಪಿಡ್-ಫೈರ್ ರಸಪ್ರಶ್ನೆ

1. b- ಖೇರಿ
2. c- 4000
3. a- ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ದಾಳಿ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಹೋರಾಟಗಾರ್ತಿಯರೊಂದಿಗೆ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ

1. ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ- ಕತ್ತಿ
2. ಉದಾ ದೇವಿ- ಅರಳಿ ಮರ
3. ಭಿಕಾಜಿ ಕಾಮಾ- ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಧ್ವಜ
4. ರಾಣಿ ಜಿಂದ್ ಕೌರ್- ಸಿಖ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಧ್ವಜ

ಭೂತಕಾಲದ ಸುಳಿವುಗಳು

ಒಗಟು 1- ಪ್ರೀತಿಲತಾ ವಡ್ಡೇದಾರ್
ಒಗಟು 2- ರಾಣಿ ಗೈಡಿನ್ಲ್ಯೂ
ಒಗಟು 3- ರಾಣಿ ಅವಂತಿ ಬಾಯಿ ಲೋಧಿ
ಒಗಟು 4- ಕನಕಲತಾ ಬರುವಾ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಮ್ಯಾಪ್ ಮಾಡಿ

Punjab: ರಾಣಿ ಜಿಂದ್ ಕೌರ್
Uttar Pradesh: ಉದಾ ದೇವಿ
Madhya Pradesh: ರಾಣಿ ಅವಂತಿ ಬಾಯಿ ಲೋಧಿ
West Bengal: ಮಾತಂಗಿನಿ ಹಜ್ರಾ
Karnataka: ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ
Manipur: ರಾಣಿ ಗೈಡಿನ್ಲ್ಯೂ
Assam: ಕನಕಲತಾ ಬರುವಾ

ವಿಶೇಷ ವಂದನೆಗಳು

ನಮ್ಮ ಕೊಡುಗೆದಾರರಿಗೆ

ಆರ್ಯ ಪ್ರಸೀದ್ವಾ | ಮಿಕಾ ಚೌರಾಸಿಯಾ, | ಹಿಮಾನಿ ಸೆಜ್ವಾಲ್ | ಹೇಮಾ ಧುಲಿಪುಡಿ | ಮೋಕ್ಷದಾ ಗುಪ್ತಾ | ಪಲ್ಲಬ್ ಬೈರಾಗ್ಯ | ಸೌಜೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್ ಪಾತ್ರ | ಸುಹಾನಿ ಮುದ್ಗಲ್

ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳೊಂದಿಗೆ

ಭವಿಶ್ ಅಗರ್‌ವಾಲ್
ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು - OLA

ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅಗರ್‌ವಾಲ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು - OLA ಫೌಂಡೇಶನ್

ದೇವೇಶ್ ವರ್ಮಾ
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು - OLA ಫೌಂಡೇಶನ್

ನಾವು ಭವಿಷ್ ಅಗರ್ವಾಲ್, ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅಗರ್ವಾಲ್, ದೇವೇಶ್ ವರ್ಮಾ ಮತ್ತು ಓಲಾ ಫೌಂಡೇಶನ್‌ಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವರ ಉದಾರ ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ, ನಾವು ಹಲವಾರು ಪ್ರಮುಖ ಉಪಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಮತ್ತು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

OLA FOUNDATION

ಯುವ ಔಟ್ರೀಚ್ ಪಾಲುದಾರರು

Friends of Tribals Society

isha VIDHYA Educating Rural India

WHO VR

NAAV AI

ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ

ನಮ್ಮ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಿ